

Ricardo Vela
Artist/Ricardo Vela Art



August 9, 2024

Anne Ambrose
Assistant City Manager/Public Arts Commission Liaison
Cathedral City, CA

Dear Ms. Ambrose,

I hope this message finds you well.

I am writing to request a \$10,000 grant for our community arts program, "Storytelling Through Your Camera." This program will consist of 13 sessions designed to teach Spanish-speaking Latino senior citizens how to tell stories and capture compelling images using their iPhone cameras.

The course aims to empower our participants by providing them with practical skills to express themselves creatively and share their stories through photography. By equipping them with knowledge on using modern technology available on their mobile devices, we seek to enhance their artistic expression and contribute to the cultural richness of our community.

Your financial support is vital for the successful implementation of this program. I have included all the details about the course, my artistic career, and a detailed expense budget. Should you require letters of reference or additional support documentation to consider this request, I will be happy to provide them.

Thank you in advance for your consideration. I look forward to the opportunity to work together to enrich our community through art and culture.

Sincerely,

Ricardo Vela
Artist





**CIUDAD DE CATHEDRAL CITY
AÑO FISCAL (AF) 2024-2025
PROGRAMA COMUNITARIO DE SUBVENCIONES ARTÍSTICAS**

FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES: VIERNES 30 DE AGOSTO DE 2024 A LAS 5:00 PM

No se aceptarán solicitudes tardes.

Envíe su solicitud a:

publicartscommission@cathedralcity.gov

o

**Ciudad de Cathedral City
68700 Avenida Lalo Guerrero
Cathedral City, CA 92234**

**Atención: Anne Ambrose, Asistente del Administrador Municipal/
Enlace con la Comisión de Arte Público**

Para optar a la subvención, debe presentarse una solicitud completa antes del:

- **Copias impresas - mataselladas antes del 30 de agosto de 2024**
- **Copias electrónicas - recibidas antes de las 5:00 PM del viernes 30 de agosto de 2024.**
- **Se prefiere la presentación electrónica.**

ANTES DE ENVIARLA: Compruebe cada uno de los puntos incluidos en el paquete de solicitud. Asegúrese de rellenar todos los campos de texto obligatorios y las casillas correspondientes. Al rellenar la solicitud, si necesita más espacio, adjunte páginas adicionales a la solicitud o incluya otros anexos.

Nos complace anunciar la apertura del plazo de solicitud para el Programa de Subvenciones Artísticas Comunitarias que ofrece la Ciudad de Cathedral City. Esta subvención tiene por objeto apoyar a artistas y organizaciones en la creación y ejecución de proyectos de arte y educación artística que contribuyan a la vitalidad cultural y el dinamismo de nuestra comunidad.

El Programa de Subvenciones Artísticas Comunitarias pretende financiar proyectos artísticos innovadores que impliquen y enriquezcan a la comunidad. Son bienvenidas las propuestas de artistas, intérpretes, bailarines, autores, poetas, músicos, diseñadores, colectivos de artistas, organizaciones sin ánimo de lucro, grupos gubernamentales, tribales y comunitarios y cualquier otro tipo de creativo apasionado por el uso de las artes como medio de embellecimiento comunitario, transformación social, apreciación cultural y diálogo cívico. El "Arte" puede definirse en el sentido más amplio para incluir el arte expresado en cualquier medio, incluidos, sin limitación, la pintura, la escultura, la fotografía, la litografía y otros medios físicos; la música, el canto, la palabra hablada y otros medios auditivos; las obras de teatro, las películas, la danza y otros medios escénicos; la literatura y la poesía, la historia y la interpretación del arte; la ropa y la moda, y las expresiones culturales. La educación artística puede impartirse por cualquier medio razonable que permita alcanzar de la mejor manera posible el propósito anteriormente expuesto, incluyendo, sin limitación, clases, conferencias, visitas guiadas, programas, eventos, festivales, exposiciones, representaciones, escritos, películas, grabaciones de audio y medios similares.

Animamos a artistas y organizaciones de todas las procedencias y disciplinas a que soliciten el Programa de Subvenciones Artísticas Comunitarias y se unan a nosotros para crear experiencias artísticas y culturales inspiradoras que enriquezcan nuestra comunidad. Esperamos recibir sus solicitudes y apoyar la realización de sus visiones creativas.

REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD Y DIRECTRICES POLÍTICAS

- Los solicitantes deben presentar una solicitud completa que incluya una propuesta de proyecto, presupuesto, calendario y material de apoyo.
- Los solicitantes pueden ser individuos (deben cumplimentar un formulario W-9), organizaciones sin ánimo de lucro 501(c)(3), entidades privadas, administraciones públicas, escuelas o agencias tribales.
- Los solicitantes deben demostrar que la actividad propuesta se desarrolla dentro de los límites geográficos de la ciudad de Cathedral City.
- La residencia individual/organizativa en Cathedral City no es un requisito siempre que el proyecto propuesto se desarrolle en la ciudad.
- Cualquier actividad propuesta debe estar razonablemente disponible para el público en general. Una actividad se considerará razonablemente disponible para los miembros del público en general cuando la actividad esté abierta al público en general o esté abierta a los miembros del público que reserven oportunamente la participación en la actividad. El espacio para los participantes puede ser limitado y la actividad puede ofrecerse solo durante un tiempo limitado. Podrán celebrarse actividades en las instalaciones de entidades públicas, organizaciones sin ánimo de lucro o benéficas e instalaciones privadas, siempre que la asistencia a las actividades no se limite a los miembros, propietarios, abonados u otros titulares de intereses en la instalación privada. La participación en ciertas actividades puede limitarse a determinados miembros del público en general, como jóvenes, estudiantes, personas mayores u otra agrupación razonable que no constituya una discriminación ilegal de una clase protegida.
- Las actividades de la subvención deberán haber concluido antes del 30 de junio de 2025.
- Los beneficiarios de las subvenciones deben cumplir todos los requisitos de la subvención y las obligaciones de información.

LISTA DE CONTROL PARA LA SOLICITUD DE SUBVENCIÓN

- Solicitud del Programa de Subvenciones de Arte Comunitario
- Muestras de obras de arte/actuaciones/eventos realizados relacionados con el proyecto propuesto. Incluya adjuntos o enlaces a biografías, redes sociales o sitios web. Los archivos adjuntos no pueden superar los 20 MB.
- Cartas de apoyo. Opcional pero recomendable. Incluya cartas de apoyo de socios comunitarios, partes interesadas o colaboradores que respalden su proyecto y/o confirmen su participación.

INFORMACIÓN DEL SOLICITANTE:			
NOMBRE (INDIVIDUAL U ORGANIZACIÓN): Ricardo Vela – Ricardo Vela Art			
DIRECCIÓN: [REDACTED]			
CIUDAD: [REDACTED]		ESTADO: [REDACTED]	CÓDIGO POST: [REDACTED]
PERSONA DE CONTACTO: Ricardo Vela		TÍTULO: Propietario/artista	
TELÉFONO: [REDACTED]		EMAIL: [REDACTED]	
PRESIDENTE DE LA ORGANIZACIÓN (SI PROCEDE):			
(Autoridad legal de la organización)			
SI NO TIENE FINES DE LUCRO, INCLUYA el número 501(c)3:			
INFORMACIÓN SOBRE PROGRAMA / SERVICIO / EVENTO:			
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN SOLICITADA Mínimo \$250 Máximo \$10,000: \$10,000			
COSTE TOTAL DEL PROGRAMA / SERVICIO / EVENTO / ARTE:			
Período o fecha del Programa/Servicio/Evento	De:	01/18/25	Para: 04/26/25
<i>La subvención debe gastarse antes del 6/20/2025)</i>			
1.	Describa cómo se utilizarán los fondos solicitados: (Incluya el concepto artístico, el público destinatario y las estrategias de participación de la comunidad. ¿Tiene socios comunitarios que vayan a participar en la ejecución de este proyecto? En caso afirmativo, indíquelo junto con sus funciones).		
	“Contando historias a través de imágenes.”		
	13 clases de fotografía de una hora cada sábado para personas de la tercera edad, utilizando la cámara del teléfono celular inteligente de preferencia iPhone 14 o 15.		
	El grupo será de un máximo de 10 participantes.		
	El curso consiste en los siguientes temas.		
	a) Entendiendo la composición.		
	b) Como sacar fotos con luz natural		
	c) Retrato/utilizando luz artificial		
	d) La importancia de editar las fotos		
	e) Enmarcado básico de fotografías		
	f) Cómo usar las redes sociales para promover el arte.		
	Cada semana se visitará un lugar para hacer “safari fotográfico” con los siguientes temas:		
	1) Ojo turístico		
	2) Mi entorno		
	3) La belleza de las Mascotas		
	4) Día en el zoológico		
	5) Mi vida en un día		
	Al final del curso el 26 de abril se realizará una exhibición en una galería local con los 3 mejores trabajos de cada uno de los participantes. Un total de 30 piezas.		

Presupuesto: (Presente un presupuesto completo de su proyecto. El presupuesto debe incluir el total de los fondos de subvención solicitados, todos los gastos del proyecto, incluidos honorarios de artistas, materiales, costes de instalación, alquileres, publicidad y gastos de viaje. ¿Dispone de otros fondos que se utilizarán con estos fondos? En caso afirmativo, indíquelo)

2. Estoy solicitando un presupuesto de \$10,000 dólares utilizados en la siguiente manera:

Gastos del proyecto:

Impresión de 30 fotografías 20 X 24 - \$1,500

Enmarcado de 30 fotografías participantes en la exhibición - \$1,500

Transporte a lugares para toma de fotografías (Uber, gasolina o renta de vehículo- si es necesario) - \$500

Entrada para 12 personas al Living Desert - \$600

Renta de la galería para exhibición \$2,000

Gastos de material \$700 (tripie/selfie stick, toallas para limpiar lentes)

Renta de salón para dar la clase: \$600

Honorarios \$2,600

Describa brevemente sus antecedentes o los de su organización. (Describa su trayectoria y experiencia o las de su organización. Proporcione ejemplos de cualquier trabajo relevante, imágenes o enlaces a portafolios en línea que tengan relación con el proyecto propuesto. Describa su capacidad o la de su organización para ejecutar las actividades propuestas)

3. "Empecé a crear arte, desde los 5 años, a los 8 años descubrí la fotografía como mi medio para expresarme. Mientras obtenía mi maestría, volví a mi verdadera pasión: la pintura abstracta. Mis colores son atrevidos, mi lienzo está lleno de texturas y siempre hay una historia que contar". Ricardo Vela

He trabajado con fotografía artística desde hace más de 55 años y como pintor más de 35 años. Actividades artísticas con las que me he ganado varios premios y reconocimientos. Mi primera exhibición artística la tuve a los 11 años en el Museo de arte de Ciudad Juárez, México. Después tuve mi segunda exhibición en el museo de arte de El Paso Texas. Y desde entonces he exhibido mi arte en fotografía o pintura abstracta en forma individual y colectiva en varios países y estados de los Estados Unidos y México. Del 2004 al 2008 fui propietario de una galería de arte en San Diego. Participante del San Diego Art of Pride desde 2006. Soy miembro del grupo de artistas Latinos de San Diego. Actualmente soy miembro del grupo Artistas Visuales de San Diego y del Artist Council.

En 2006 recibí una beca similar en San Diego, para ofrecer el curso a jóvenes en de comunidades en desventaja. En 2016 recibí una beca para ofrecer este mismo programa en la ciudad de El Paso, TX. Lo cual lo hice y tuvo mucho éxito.

La razón por la cual propongo ofrecer este curso a las personas de la tercera edad es porque existen muchos programas de arte para jóvenes, pero muy pocos para este grupo de personas y sobre todo en español.

Pueden ver más sobre mi más reciente trabajo de pintura y fotografía visite:

<http://ricarovela.art>

Programa cronológico: (Proporcione un programa cronológico en el que se describan los principales hitos y actividades del proyecto desde su concepción hasta su finalización).

4. Enero 18, 2025 – primera sesión- presentación y primera clase sobre trucos sobre cómo usar el teléfono inteligente exitosamente.

Enero 25, 2025 – segunda sesión- Segunda clase sobre composición.

Febrero 1, 2025 – primer safari fotográfico “ojo turístico” visita al centro de Palm Springs.

Febrero 8, 2025 – como utilizar la luz ambiente y la luz artificial

Febrero 15, 2025 – Segundo safari fotográfico “mi entorno” en puntos de interés de Cathedral City.

Febrero 22, 2025 – Como sacar las mejores fotografías de retrato con el teléfono inteligente.

Marzo 1, 2025 – Tercer safari fotográfico “La belleza de las mascotas” parque de perros en Cathedral City Palm Springs.

Marzo 8, 2025 – cuarto safari fotográfico – “día en el zoológico” - Visita al Living Desert

Marzo 15, 2025 – Quinto safari fotográfico “Mi vida en un día”

Marzo 29, 2025 - Como editar fotos de una manera sencilla

Abril 5, 2025 – Revisión y selección de material para exhibición.

Abril 12, 2025 – Enarcado de fotografías seleccionadas

Abril 26 – Exhibición de fotografías. (fin de curso)

¿Qué espera conseguir en última instancia con el Arte/Programa/Evento que propone? ¿Cómo enriquecerá Cathedral City? (Describa sus metas y objetivos y a cuántas personas espera impactar como resultado de su proyecto)

5. Cathedral city tiene una población de residentes latinos de habla hispana muy grande, y como mencionaba anteriormente, La razón por la cual propongo ofrecer este curso a las personas de la tercera edad es porque existen muchos programas de arte para jóvenes, pero muy pocos para este grupo de personas y sobre todo en español. El poder traer un poco de vida y sacar la vena artística de estos participantes hablaría muy bien del municipio.

Si su Arte/Programa/Evento cuesta más de lo que solicita al Programa de Subvenciones Artísticas Comunitarias, ¿cómo piensa pagar los costes adicionales? (¿Qué medidas ha tomado ya para obtener fondos adicionales o ayuda en especie si fuera necesario?)

6. Creo que como pueden observar en el desglose de los gastos, la cantidad que se solicita es la necesaria. De recibir una cantidad menor, pues ajustaría el curso a los recursos financieros proporcionados (menos días de talleres, actividades, menos participantes, etc.)

¿Planea continuar este Arte/Programa/Evento más allá del periodo para el que ha solicitado los fondos? Si es así, ¿cómo piensa seguir pagándolo? (Describa los tipos de esfuerzos que emprenderá para recaudar fondos, así como el historial de su organización en el mantenimiento de servicios/programas)

7. Me gustaría que el programa fuera institucional y pudiera continuar por varios años. De ser así, creo que la mejor opción sería buscar una beca estatal o federal del departamento de arte. La comunidad de Latinos adultos mayores normalmente es ignorada para subsidios de este tipo ya que tradicionalmente se otorgan para los jóvenes, sin embargo también es importante ofrecer nuevas oportunidades creativas a personas adultas mayores en su idioma de confort.

(OPCIONAL) ¿Hay algo que le gustaría añadir? Si es así, díganoslo aquí:

Si requieren una traducción de esta solicitud en inglés por favor avísenme para proporcionarla.

8.

*Puede adjuntar anexos a su propuesta. Si incluye fotos, los archivos no pueden superar los 20 MB.

Para optar a la subvención, debe presentarse una solicitud completa antes del:

- Copias impresas - mataselladas antes del 30 de agosto de 2024
- Copias electrónicas - recibidas antes de las 5:00 PM del viernes 30 de agosto de 2024
 - Se prefiere la presentación electrónica

Preguntas: Envíe un email a publicartscommission@cathedralcity.gov o llame a Anne Ambrose, enlace de la Comisión de Arte Público, al (760) 770-0331.